

Sanssouci & Versailles



Flötensonaten von Graun, Mithel, C. Ph. E. Bach, Boismortier, Couperin, Rameau, Donjon und Debussy

Ensemble Obligat: Imme-Jeanne Klett (Fl); Anke Dennert (Cembalo)

Genuin CD 86070

(Vertrieb: Codaex)

Friedrich der Große, dem französischen Geschmack zugetan, imitierte das Versailler Hofleben auch in der Musik. Das macht es reizvoll, Kompositionen für Flöte und Cembalo beider Höfe einander gegenüberzustellen. Perückenträger und gepuderte Damen ließen sich dort wie hier mit graziösen Naturstimmen-Imitationen und gefühlvollem Melodien-Rankwerk unterhalten. Im Reigen der von den beiden Mitgliedern des *Ensemble Obligat* anmutig vorgetragenen Stücke, die einander in Einfallsreichtum und virtuoser Auszierung nicht nachstehen, wirken sogar zwei moderne Drei-Minuten-Stückchen, Donjons *Rossignol* und Debussys *Syrinx*, passend wie exotische Glanzlichter.

Diether Steppuhn

Ensemble 1/07